



COLÉGIO
DOM BARRETO
HÁ 66 ANOS EDUCANDO PARA A VIDA!

Capítulo 2


Do lado de lá e do lado de cá

Língua Portuguesa – 3º anos
Referente a 2 aulas – Atividade 2
Semana 18 a 22 de maio



COLÉGIO
DOM BARRETO

HÁ 66 ANOS EDUCANDO PARA A VIDA!

- Agora, em seu caderno de estudos ou em seu caderno de Língua Portuguesa faça o cabeçalho para realizar as atividades!
- Não é necessário copiar as perguntas. Apenas identifique qual é a questão para facilitar a correção.
- Se você estiver com o livro, basta colocar a data em cima da página para sinalizar o dia em que está realizando as atividades propostas.
- Exercícios com o ícone  não precisam ser escritos, pois indicam atividade oral.
- Atividades relacionadas às páginas 68,70 e 71.

Colégio Dom Barreto.
Campinas, _____ de maio de
2020.



Olá, oralidade

Recitação de cordel: jogral

Agora que você já sabe quem é Alice, descubra o que acontece com essa personagem no início de um livro que conta a história dela em forma de cordel. Os cordéis são poemas produzidos, em geral, por artistas nordestinos e publicados em folhetos. Esses folhetos, inicialmente, eram expostos em varais para serem vendidos em feiras. Você vai ler agora um trecho da história escrita por João Gomes de Sá e publicada em livro. Leia as estrofes a seguir e descubra o que Alice avistou enquanto estava sentada com sua irmã no jardim de casa.

E sentadas no jardim,
Fitavam a grande mata,
Mas Alice resmungava:
— Esse dia não desata!
E não é que, de repente
Passa um coelho em sua frente
Trajando terno e gravata!

Passou correndo o tal Coelho,
Parecia preocupado,
Olhava para o relógio
No cinturão amarrado,
Dizendo: — Perdi a hora!
O que vou fazer agora?
Estou de novo atrasado! [...]

Ela ainda ouviu a voz
Do Coelho engravatado
Repetindo sem parar:
— Oh céus! Estou atrasado!
Quem do relógio depende
Sua liberdade vende,
Pois assim diz o ditado!

Na beirada da cacimba,
Alice chegou cansada,
Olhou tudo com cuidado
Não conseguia ver nada.
“Era um coelho?” – ela pensou.
Sem ter cuidado, encostou
Na tal cacimba encantada.

Aí caiu na cacimba,
Perdeu a concentração
E, conforme ia caindo,
Surgia um grande clarão.
Em vez de se esborrachar,
A menina foi parar
Num gigantesco salão.

João Gomes de Sá. *Alice no país das maravilhas e no jardim da cordel*. São Paulo: Nova Alexandria, 2010. p. 11-13

A literatura de cordel, também conhecida como folheto, aqui no Brasil é um tipo de poesia popular que é impressa e divulgada em folhetos. Suas imagens são feitas através da xilogravura. Este é um gênero literário popular, que existe em outros países além do Brasil. O nome literatura de cordel tem origem na forma como esses folhetos são vendidos, eles normalmente são pendurados em barbantes, cordas ou cordéis. Por isso o nome Literatura de Cordel. Estes folhetos eram vendidos em bancas, nas feiras e nos mercados.



Após a leitura das estrofes da página 69, assista ao vídeo do link abaixo sobre uma criança cordelista e, aprenda um pouco mais sobre esse gênero textual muito popular no Nordeste do Brasil.

<https://www.youtube.com/watch?v=0wPCJx3kFyI>



<http://www.tvkweb.com.br/2019/02/01/digitalizacao-de-8-mil-folhetos-de-cordel-amplia-visibilidade-do-poema-popular-brasileiro/>

Opostos

Ao observar imagens, ilustrações e fotografias, você pode perceber muitos detalhes. As imagens a seguir estão presentes em um livro que trata de coisas opostas, ou contrárias, como na música que você estudou neste capítulo.



1 Observe novamente a primeira foto.

- a. Que animal você vê nessa foto?
- b. O que mais chama sua atenção em relação a esse animal da foto?
- c. Que objeto aparece logo atrás dele?
- d. Dependendo de como olhamos a foto, o animal e o objeto atrás dele parecem formar uma única imagem. Que imagem seria essa?

2 Reveja a segunda foto.

a. O que essa foto retrata?

b. O que mais chama sua atenção nessa foto?

3 Cite duas diferenças entre a primeira e a segunda fotos.

4 Compare novamente as duas imagens e leia o quadro abaixo.

longe
um

vários
perto

colorido
preto e branco

- Que palavras ou expressões opostas do quadro acima você relaciona a cada foto? Complete a tabela.

Primeira foto	Segunda foto

GABARITO


1 Observe novamente a primeira foto.

- a. Que animal você vê nessa foto? **Um pelicano.**
- b. O que mais chama sua atenção em relação a esse animal da foto? **Resposta pessoal.**
- c. Que objeto aparece logo atrás dele? **Um barco.**
- d. Dependendo de como olhamos a foto, o animal e o objeto atrás dele parecem formar uma única imagem. Que imagem seria essa?

O pelicano parece fazer parte do barco e seu bico tem um tamanho que lembra a vela de um barco.

2 Reveja a segunda foto.

a. O que essa foto retrata? Um grande número de aves, juntas, em um ambiente aberto.

b. O que mais chama sua atenção nessa foto? 

3 Cite duas diferenças entre a primeira e a segunda fotos.

Sugestão: o fato de uma ser colorida e a outra, em preto e branco; o fato de uma mostrar apenas uma ave de perto e a outra apresentar diversas aves, vistas e certa distância.

4 Compare novamente as duas imagens e leia o quadro abaixo.

longe

vários

colorido

um

perto

preto e branco

- Que palavras ou expressões opostas do quadro acima você relaciona a cada foto? Complete a tabela.

Primeira foto	Segunda foto
um	vários
perto	longe
colorido	preto e branco