

## Redação

**Expectativa:**

No desenvolvimento da proposta, espera-se que o aluno reconheça a violência doméstica como temática do trecho e dê continuidade a ele, desenvolvendo o conflito vivenciado pela personagem e dando um desfecho coerente ao conto.

É importante que, no desenvolvimento de seu conto, o aluno perceba que ter conseguido denunciar e se afastar do agressor é um importante passo para o combate à violência antes sofrida, no entanto, infelizmente, em muitos casos não é o suficiente. A continuação do trecho proposto, portanto, sugere que o conflito vivenciado pela personagem não terminou quando ela fez a denúncia, mas ainda a acompanha em sua rotina. No desfecho, o aluno pode trabalhar com as trágicas consequências da violência doméstica tão recorrente no Brasil, ou com formas de superação e combate a ela.

É fundamental que a continuação do texto esteja narrada em 3ª pessoa, por um narrador-observador.

## Língua Portuguesa

QUESTÃO 1

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 2

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 3

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 4

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 5

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 6

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 7

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 8

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 9

a	b	c	d
---	---	---	---

**Inglês**

QUESTÃO 10

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 11

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 12

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 13

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 14

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 15

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 16

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 17

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 18

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 19

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 20

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 21

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 22

a	b	c	d
---	---	---	---

**Matemática e Geometria**

QUESTÃO 23

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 24

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 25

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 26

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 27

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 28

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 29

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 30

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 31

a	b	c	d
---	---	---	---

QUESTÃO 32

a	b	c	d
---	---	---	---

**Ciências****QUESTÃO 33**

Moly + Wiggentree	Poção de Wiggeweld
104g      48g	152g
156g	X
$X \cdot 104 = 156 \cdot 152$	
$x = 228g$	

**QUESTÃO 34**

a)1 - Briófitas; 2 - Pteridófitas; 3 - Gimnospermas; 4 - Angiospermas
b)Os vasos condutores de seiva garantem a distribuição das seivas bruta e elaborada pela planta; a ausência de tecido vascular torna impossível o transporte de água e nutrientes por distâncias maiores em ambiente terrestre, já que elas teriam que fazer a distribuição de materiais célula a célula. Plantas terrestres sem vasos condutores possuem pequeno porte e finos tecidos, para absorverem água por diversas partes do vegetal.

**QUESTÃO 35**

a) $V = \Delta S / \Delta t \rightarrow \Delta t = 660 \text{ km} \div 60 \text{ km/h} = 11 \text{ h}$
b)Saída + 17 h – 11 h = 6 h  R: 6 h da manhã

**QUESTÃO36**

a	b	c	d
---	---	---	---

**QUESTÃO37**

a	b	c	d
---	---	---	---

**QUESTÃO38**

a	b	c	d
---	---	---	---

**QUESTÃO39**

a	b	c	d
---	---	---	---

**QUESTÃO40**

a	b	c	d
---	---	---	---

## História

### QUESTÃO 41

a) O aluno poderá destacar a grande oferta de mão de obra (êxodo rural a partir dos cercamentos), a existência de matéria prima para indústria têxtil (algodão vindo das colônias e lã produzida no território inglês), a existência de capital e uma classe burguesa com apoio governamental (necessário para construção das indústrias) e a existência de reservas de carvão e ferro em seu território (base para a construção do maquinário e fonte de energia)

b) O desenvolvimento tecnológico e a agilidade no processo produtivo, iniciados na Primeira Revolução Industrial na Inglaterra do século XVIII, terão seu ápice na Europa do século XIX, no momento da Segunda Revolução Industrial. A busca por novos mercados consumidores, fontes de energia e matéria-prima levou os países europeus à uma investida nos continentes africanos e asiáticos, principalmente. Porém, sendo uma necessidade para todos na Europa, as áreas destes continentes (África e Ásia) se estabelecem como palco de domínio e de disputas entre os europeus, fato este primordial para a formação de blocos de alianças que se confrontarão na Primeira Guerra Mundial durante a primeira metade do século XX.

### QUESTÃO 42

a	b	c	d
---	---	---	---

### QUESTÃO 43

a	b	c	d
---	---	---	---

### QUESTÃO 44

a	b	c	d
---	---	---	---

## Geografia

### QUESTÃO 45

- a) A evolução dos sistemas de transporte e comunicação intensificou na economia global o processo de **descentralização** da produção em busca de benefícios produtivos. O processo produtivo das multinacionais se realiza no contexto da interação das cadeias produtivas, viabilizada e impulsionada pela Terceira Revolução Tecnológica.
- b) Transporte, energia, mercado-consumidor, matérias-primas, mão de obra/força de trabalho, incentivos fiscais e disponibilidade de capital.

### QUESTÃO 46

a	b	c	d
---	---	---	---

### QUESTÃO 47

a	b	c	d
---	---	---	---

### QUESTÃO 48

a	b	c	d
---	---	---	---

**Ensino Religioso****QUESTÃO 49**

Considerando os ensinamentos de Jesus sobre o amor e a misericórdia, podemos afirmar que todo tipo de violência vai contra o mandamento: “Amai-vos uns aos outros” (Jo 13,34), dessa forma é preciso que aconteça a conversão das pessoas e das estruturas violentas presentes na sociedade. Precisamos ver cada pessoa como filho(a) de Deus, pois somos todos irmãos. Construindo um mundo mais justo e fraterno para todos, pois a justiça gera a paz.

**QUESTÃO 50**

a	b	c	d
---	---	---	---



**Arte**

Era esperado que no desenho o aluno:

- Criasse uma imagem que sensibilizasse o leitor;
- O uso de legendas para explicar o desenho ou detalhes dele deveria ser evitado;
- O espaço estipulado deveria ser ocupado com a imagem criada sem impedir a leitura do texto;
- A ideia do desenho e sua mensagem deveria estar clara e bem elaborada, fazendo referência à letra da música “A Paz”;
- A criatividade deveria predominar na imagem.